

The Metropolitan Opera *live im Kino*



Die Saison 2011/2012

15. Oktober 2011, 19 Uhr

Donizetti ANNA BOLENA (ca. 250') – 1 Pause

Mit Anna Netrebko, Elīna Garanča, Ildar Abdrazakov, Dirigent: Marco Armiliato, Produktion: David McVicar - *Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)*

Anna Netrebko eröffnet die Met Saison 2011-2012 mit ihrem Portrait über die vom Unglück verfolgte Königin Anna Boleyn, die von ihrem untreuen Ehemann in den Irrsinn getrieben wird. Sie singt eine der bedeutendsten Wahnsinnsarien der Opernliteratur und ist, zusammen mit Elīna Garanča, die ihre Gegenspielerin, Jane Seymour, verkörpert, Garantin für einen Belcanto-Triumph, der bereits an der Wiener Staatsoper für Begeisterungstürme gesorgt hat.

29. Oktober 2011, 19 Uhr

Mozart DON GIOVANNI (ca. 230') – 1 Pause

Mit Mariusz Kwiecien, Barbara Frittoli, Ramón Vargas, Dirigent: James Levine, Produktion: Michael Grandage - *Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)*

Für viele ist sie die *Oper aller Opern!* Ohne Zweifel haben Mozart und sein Librettist Da Ponte mit *Don Giovanni* ein Meisterwerk der Operngeschichte geschrieben. Der junge, kraftvolle Bariton Mariusz Kwiecien interpretiert diesen zeitlosen Anti-Helden zum ersten Mal an der Met, nachdem er mit dieser Rolle bereits an der Bayerischen Staatsoper einen phänomenalen Erfolg gefeiert hat. Als Regisseur konnte Tony Award®-Gewinner Michael Grandage gewonnen werden.

05. November 2011, 17 Uhr

Wagner SIEGFRIED (ca. 351') – 2 Pausen

Mit Deborah Voigt, Gary Lehman, Bryn Terfel, Dirigent: James Levine, Produktion: Robert Lepage *Gesungen in Deutsch (mit deutschen Untertiteln)*

Der dritte Teil der spektakulären Lepage-Inszenierung integriert virtuelle 3-D-Technik in die auch so schon beeindruckende Bühnenmaschinerie, die sich vom verzauberten Märchenwald nahtlos in ein abgelegenes Liebesnest verwandeln kann. Die Akteure, angeführt von Gary Lehman, der mit *Siegfried* eine der künstlerisch wie physisch wohl größten Herausforderungen der Tenor-Literatur übernimmt, bewegen sich die Akteure innerhalb eines räumlichen, aber transparenten Bühnenbildes.

10. Dezember 2011, 19 Uhr

Gounod FAUST (ca. 255') – 2 Pausen

Mit Marina Poplavskaya, Jonas Kaufmann, René Pape, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Des McAnuff - *Gesungen in Französisch (mit deutschen Untertiteln)*

Mit Jonas Kaufmann in der Titelrolle, René Pape als Bösewichter und Marina Poplavskaya als Margarete kann Gounods Interpretation der Faust-Dichtung kaum besser besetzt werden. Tony Award Gewinner Des McAnuff versetzt die Handlung in die erste Hälfte des 20sten Jahrhunderts. Sein Faust ist eine an den Physiker Jacob Bronowski angelehnte Figur, der zum Humanisten wurde, nachdem er in Hiroshima gesehen hatte, welche Verwüstungen die Wissenschaft anrichten konnte.

21. Januar 2012, 19 Uhr

Händel/Rameau/Vivaldi ENCHANTED ISLAND (ca. 210') – 1 Pause

Mit Joyce DiDonato, Plácido Domingo, David Daniels. Dirigent: William Christie, Produktion: Phelim McDermott - *Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln)*

Wenn die Musikstücke sorgfältig ausgewählt und arrangiert sind, kann daraus ein hochkarätiges Kunstwerk, ein sogenanntes Pasticcio, entstehen, wie es ein Komponist alleine vielleicht gar nicht zustande gebracht hätte. Diese, besonders im 18ten Jahrhundert so beliebte Kunstform, dient der Met



In Zusammenarbeit mit:



als Vorlage für ein Barockfestival allererster Güte. Das neu verfasste Libretto von Jeremy Sams kombiniert Elemente aus *Der Sturm* und *Ein Sommernachtstraum* von Shakespeare.

11. Februar 2012, 18 Uhr

Wagner GÖTTERDÄMMERUNG (ca. 374') – 2 Pausen

Mit Deborah Voigt, Waltraud Meier, Hans-Peter König, Dirigent: James Levine, Produktion: Robert Lepage - *Gesungen in Deutsch (mit deutschen Untertiteln)*

Am vierten und letzten Tag von [Richard Wagners Tetralogie *Der Ring des Nibelungen*](#), erreicht die Parabel von Macht und Liebe ihren unheilvollen Höhepunkt und ihre Auflösung. Das Schicksal von Brünnhilde und Siegfried, deren Liebe von Anfang an unter einem schlechten Stern stand, wird im Feuer besiegt. Die Flammen greifen auf das am Himmel erscheinende Walhall über. Mit der *erlösenden Weltentat* Brünnhildes endet die Handlung. Ergriffen staunende Menschen sehen dem Untergang der Götter zu.

07. April 2012, 18 Uhr

Massenet MANON (ca. 245') – 2 Pausen

Mit Anna Netrebko, Piotr Beczala, David Pittsinger. Dirigent: Fabio Luisi, Produktion: Laurent Pelly
Gesungen in Französisch (mit deutschen Untertiteln)

Als diese Produktion im Sommer 2010 in Covent Garden Premiere hatte, lobte *Die Presse*: „Die Neuinszenierung des Franzosen Laurent Pelly bestach durch ihre inspirierte Kulissenwahl - von den Dächern über Paris bis zum düsteren Innenraum von Kirchen und Kasinos. Obwohl in ihrer Tendenz eine tragische Oper, gelang es Pelly, ihre komischen Aspekte herauszustellen.“ Für Anna Netrebko eine Paraderolle, die momentan keine so innig verkörpert, wie sie.

14. April 2012, 19 Uhr

Verdi LA TRAVIATA (ca. 190') – 1 Pause

Mit Natalie Dessay, Matthew Polenzani, Dmitri Hvorostovsky, Dirigent: Fabio Luisi, Produktion: Willy Decker - *Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)*

Mit dieser Inszenierung gelang Willy Decker ein Sensationserfolg, der Kultstatus erlangte. Publikumsliebling Natalie Dessay verkörpert die vom Weg abgekommene Kurtisane, die ihr kurzes Liebesglück teuer bezahlen muss. Kaum zu glauben, dass diese Oper bei ihrer Uraufführung auf wenig Begeisterung stieß. Heute gilt sie als eine der perfektsten Opern Giuseppe Verdis, die zu einer der erfolgreichsten Opern der Musikgeschichte wurde und niemanden unberührt lässt.

Die Längen verstehen sich inkl. Pausen

Aboverkauf ab 14. Mai 2011. Vorverkauf Einzeltickets ab Juni 2011
Nähere Infos unter www.cineplexx.bz.it und unter www.metimkino.de

Oper im Kino

Sichern Sie sich Ihren Platz
für ein Opernfest der Extraklasse.

Kartenpreis pro Opernabend: € 30,-
Sonderpreise für Dolomiten-Abonnenten
und Abonnenten der Stiftung Stadttheater.

Mehr Operngenuss zum besten Preis!
Erleben Sie 8 glanzvolle Opern-Abende mit dem
CINEPLEXX Opera
Abo: € 160,-

CINEPLEXX
Opera